

Praga:



UN CUENTO DE HADAS REAL

Praga parece extraída de un cuento de hadas. Es una de las pocas ciudades europeas que sobrevivió casi intacta a las guerras mundiales, lo que permite apreciar una mezcla perfecta de estilos románico, gótico, renacentista y barroco, coronada por el imponente Castillo de Praga.

Tenebroso salto tecnológico de «Iván Mordisco»:

GUERRA DE DRONES Y TELEMETRÍA



Hallazgos forenses revelan presunta red de corrupción y desvío de recursos:

IRREGULARIDADES EN COOSALUD



Entre el Consumo Informal y el Riesgo Sanitario:

EL DILEMA DE LOS HIPOPÓTAMOS EN COLOMBIA



De los palacios europeos a las murallas de Cartagena:

EL OCASO DEL «PRÍNCIPE DE LAS TINIEBLAS»



El príncipe belga Henri de Croÿ, cuya fortuna y propiedades en el Caribe colombiano están hoy bajo el cerco de la justicia.

Javier Sánchez
Primicia Diario

Un escándalo transnacional ha sacudido los cimientos del centro histórico de Cartagena. Lo que parecía ser una serie de inversiones de élite en hotelería boutique ha resultado ser, según las autoridades, el destino final de una sofisticada red de evasión fiscal y lavado de activos orquestada desde el corazón de Europa. El protagonista: el príncipe belga Henri de Croÿ, cuya fortuna y propiedades en el Caribe colombiano están hoy bajo el cerco de la justicia.

El golpe a la «hotelería de sangre azul»

En un operativo coordinado por la Fiscalía General de la Nación, se han impuesto medidas cautelares de extinción de dominio sobre inmuebles de altísimo valor histórico. La joya de la corona, el exclusivo Hotel Casa de Alba, junto con otros edificios señoriales, ha pasado a manos del Estado.

Se estima que el valor de las propiedades incautadas supera los 20.000 millones de pesos. El fundamento legal es contundente: estos activos habrían sido adquiridos con dineros provenientes de un fraude fiscal masivo realizado en Europa.

¿Quién es Henri de Croÿ?

Miembro de una de las familias aristocráticas más antiguas de Bélgica, de Croÿ no es un desconocido para las autoridades internacionales. Bautizado por la prensa europea como el «Príncipe de las Tinieblas», se le señala de liderar una estructura financiera opaca que utilizaba paraísos fiscales y sociedades fachada para ocultar fortunas.

Bajo el nombre de su firma «Helin International», creaba entramados para que sus clientes eludieran impuestos.

Tras establecerse en Cartagena hace años, de Croÿ se mimetizó en la alta sociedad local, restaurando casonas coloniales para transformar-

las en hoteles de ultralujo que, presuntamente, servían de refugio para capitales ilícitos.

Una clientela de élite bajo la lupa

La relevancia de este caso trasciende fronteras debido a la «cartera de clientes» que manejaba el aristócrata. Según investigaciones vinculadas a los llamados «Dubai Papers», la red incluía: En Francia: Empresarios industriales cuyos fondos habrían fluido hacia el Caribe a través de cuentas en los Emiratos Árabes. En Suiza: Deportistas de élite y figuras del entretenimiento en Ginebra y Zúrich que buscaban «anonimato absoluto» para sus patrimonios no declarados.

El fin del anonimato

Este proceso es el fruto de una alianza judicial sin precedentes entre Colombia, Bélgica y Suiza. Evidencias clave, como libros contables y correos electrónicos incautados en Europa, mencionan explícitamente a Cartagena como un destino de «capitales seguros».

Mientras de Croÿ enfrenta procesos por fraude organizado en su continente natal, en Colombia la Sociedad de Activos Especiales (SAE) administrará sus hoteles. El mensaje para el sector inmobiliario de lujo es claro: las murallas de Cartagena ya no son un escondite infranqueable para el rastreo de capitales globales.

Torre de la Libertad:

SÍMBOLO DE INDEPENDENCIA Y PROGRESO EN GUINEA ECUATORIAL

Francisco Hurtado R.
Guinea Ecuatorial

En el perfil costero de Bata, la ciudad más poblada de Guinea Ecuatorial, se levanta una estructura que desafía la gravedad y el tiempo: la Torre de la Libertad. Inaugurado para conmemorar el quincuagésimo aniversario de la independencia del país, este monumento no solo es un prodigio de la ingeniería moderna en el África Central, sino el epicentro de la narrativa de soberanía de la nación ecuatoguineana.

Un faro de modernidad en el Atlántico

La torre, cuya silueta se recorta contra el horizonte del Golfo de Guinea, se ha convertido en el punto de referencia ineludible para locales y visitantes. Su diseño, que combina líneas futuristas con una iluminación que transforma el paisaje nocturno de la ciudad, representa la transición de Guinea Ecuatorial hacia una era de desarrollo urbano impulsada por la bonanza de sus recursos naturales. Desde su plataforma de observación, se domina una vista privilegiada del puerto y de la expansión de una ciudad que busca posicionarse como un eje logístico y turístico en la región. Para los habitantes de Bata, la torre es mucho más que un mirador; es el orgullo de una «nueva era» que busca dejar



La Torre de la Libertad, en Bata, Guinea Ecuatorial, es un imponente monumento erigido para conmemorar la independencia del país. Su diseño y altura simbolizan la aspiración de la nación a la autonomía y el progreso.

atrás las sombras del pasado colonial.

El significado de la libertad

La construcción del monumento no fue un acto meramente estético. Fue concebida como un homenaje a los héroes de la independencia de 1968, marcando un hito en la memoria colectiva del país. En su estructura, la torre simboliza la firmeza de las institucio-

nes y la aspiración de un pueblo que ve en la «Libertad» el motor de su crecimiento económico y social. Rodeada por una explanada que sirve de punto de encuentro para celebraciones nacionales y actos oficiales, la torre es el escenario donde se conjuga la tradición y el porvenir. «Es el símbolo de nuestra identidad y de lo que somos capaces de construir cuando miramos hacia adelante»,

señalan analistas locales al describir el impacto visual y emocional del edificio.

Destino de la diplomacia y el turismo

Además de su valor simbólico, la Torre de la Libertad es un imán para el turismo de negocios y diplomático. Sus instalaciones han sido testigos de encuentros de alto nivel, consolidando a Bata como una ciudad capaz de alber-

gar eventos de talla internacional. Al pie de la torre, el dinamismo de la zona marítima refleja el espíritu de una nación que, a través de sus grandes obras de infraestructura, busca proyectar una imagen de estabilidad y vanguardia al resto del continente africano. La Torre de la Libertad es, en última instancia, el recordatorio permanente de que Guinea Ecuatorial ha trazado su propio rumbo en la historia.

Un blindaje hídrico para 180.000 habitantes:

DECLARADA ZONA DE RESERVA EN EL PÁRAMO ALMORZADERO



Páramo Almorzadero, Zona de Reserva Temporal de Recursos Naturales Renovables

Luis Eduardo Romero Santander

En un paso estratégico para la seguridad ambiental de los Santanderes, el Ministerio de Ambiente oficializó la declaratoria de Zona de Reserva Temporal de Recursos Naturales Renovables en el Páramo Almorzadero. Esta medida protege de manera inmediata más de 151.000 hectáreas, un territorio vital para la regulación hídrica de la región y el sustento de más de 180.000 ciudadanos que dependen directamente de sus fuentes de agua.

La decisión, formalizada mediante la Resolución 460 del 13 de mayo de 2026, no solo responde a una urgencia ecológica, sino que da cumplimiento a los acuerdos pacta-

dos con las comunidades campesinas, reconociéndolas como los principales guardianes de este ecosistema de alta montaña.

Un compromiso con el territorio

La ministra de Ambiente, Irene Vélez Torres, subrayó que esta declaratoria es el resultado de un diálogo social iniciado en 2024. «Hoy cumplimos con un compromiso asumido con el campesinado a través de esta Zona de Reserva Temporal. El páramo es un territorio hídrico del que depende su biodiversidad endémica, las actividades tradicionales y el suministro de agua para las poblaciones vecinas», afirmó la funcionaria.

La ministra enfatizó que esta resolución es una herramienta para «construir confianza» y defender los derechos de

las comunidades tanto en Santander como en Norte de Santander, integrando la protección ambiental con el bienestar social.

Prohibición minera y protección de la frontera agraria

El Páramo Almorzadero, situado en la Cordillera Oriental y con influencia en 17 municipios, funciona como un corredor biológico esencial que conecta con los complejos de El Cocuy y Santurbán-Berlín. Con la nueva normativa, el Gobierno ratifica uno de los puntos más sensibles tras las movilizaciones campesinas de octubre de 2024: la prohibición absoluta de nuevas actividades mineras. Durante el periodo de vigencia de esta medida —fijado inicialmente en cuatro años y prorrogable por dos más— rigen las siguientes restricciones y garantías:

- Minería: No se otorgarán nuevas concesiones ni títulos mineros en el área protegida.
- Frontera agropecuaria: Queda prohibida la expansión de cultivos o actividades pecuarias hacia zonas de conservación.
- Respeto a la tradición: Se garantiza la continuidad de las actividades agrícolas y turísticas preexistentes, siempre bajo criterios de sostenibilidad.
- Subsistencia: La resolución ampara el aprovechamiento forestal doméstico y la pesca de subsistencia, reconociéndolos

como parte esencial de los modos de vida locales.

Hacia un modelo de conservación inclusivo

Con esta declaratoria, el Gobierno Nacional busca consolidar un modelo donde la protección del recurso hídrico no excluya al habitante del páramo. Al permitir que las prácticas tradicionales coexistan con la preservación del ecosistema, se envía un mensaje de estabilidad para la región: la prioridad es el agua, la vida y el respeto a la identidad territorial de quienes habitan el corazón de los Andes colombianos.

Río Vaupés:

PUERTA DE ENTRADA A MITÚ



La serena amplitud del río Vaupés en Mitú, con sus aguas oscuras fluyendo tranquilamente junto a una orilla de arena clara, contrastando con la densa vegetación amazónica en el fondo.

Rafael Camargo Vásquez
Mitú

El río Vaupés no es simplemente un cuerpo de agua; es una serpiente de color té que se abre paso con parsimonia y poder entre la espesura del Amazonas. Para quien llega a Mitú, el río se presenta como el primer anfitrión, una alfombra líquida que ha dictado el ritmo de la vida, el comercio y la espiritualidad de las comunidades indígenas que, desde tiempos inmemoriales, habitan sus riberas.

El rugido de la selva líquida

Nacido en el departamento del Guaviare, el Vaupés se transforma al entrar en territorio mituano en un escenario de contrastes. Aquí, la serenidad de sus espejos de agua se rompe bruscamente con la presencia de los «raudales», esas formaciones rocosas donde la corriente se torna blanca y furiosa. El raudal de Jirijirimo, considerado por muchos como uno de los paisajes más hermosos y salvajes del país, es el testimonio de la fuerza indomable de esta arteria fluvial.

Para el viajero, cruzar estas aguas es entender una lógica distinta. En la «Puerta de entra-

da a Mitú», el tiempo no se mide en minutos, sino en la distancia entre una comunidad y otra, y en la pericia de los motoristas que sortean las piedras con una destreza heredada de sus ancestros.

Un corredor de vida y cultura

El Vaupés es el cordón umbilical que conecta a las etnias cubeo, wanano y tucano con el resto del mundo. En sus orillas, las malocas se alzan como faros de sabiduría ancestral. El río es el mercado, el patio de juegos y el templo. Es común observar las «peque-peques» —canoas motorizadas— cargadas de fariña, pescado fresco y artesanías,

moviéndose bajo el vuelo de las guacamayas que cruzan el cielo como pin-celadas de colores vivos.

La conexión espiritual con el río es profunda. Para los habitantes del Vaupés, el agua tiene memoria y espíritu. Cada recodo del río cuenta una historia de creación, y cada piedra sumergida tiene un nombre que los ancianos susurran como un secreto bien guardado.

El espejo del cielo amazónico

Al caer la tarde, el río Vaupés ofrece su mejor versión. El cielo de Mitú se incendia en tonos púrpuras y naranjas que se

reflejan con nitidez sobre la superficie oscura del agua, creando la ilusión de que se navega sobre las nubes. Es en ese instante de silencio, solo interrumpido por el canto de las cigarras, cuando se comprende que este río es mucho más que una vía de comunicación: es el alma misma de la selva.

Entrar a Mitú por su río es un acto de humildad frente a la naturaleza. Es aceptar la invitación a un mundo donde el verde es infinito y donde el agua, en su eterno fluir, nos recuerda que somos apenas pasajeros en la inmensidad del Amazonas.

Camacol Verde 2026:

EMBAJADOR DE SUIZA RECIBE MÁXIMO RECONOCIMIENTO



mayor inversionista en Colombia, con empresas que generan más de 25.000 empleos directos y una cámara de comercio (SwissCham) en plena expansión.

«Cuando la cooperación internacional se articula con el liderazgo gremial, es posible traducir la sostenibilidad en resultados verificables», destaca el reconocimiento, subrayando que la labor de Mayoraz trasciende lo protocolario para convertirse en un legado de transformación urbana y ambiental.

Eric Mayoraz, embajador de Suiza en Colombia.

Mónica Parra

En el marco del Congreso Camacol Verde 2026 en Medellín, la Cámara Colombiana de la Construcción otorgó el reconocimiento «Líder y Promotor Camacol Verde 2026» a Eric Mayoraz, embajador de Suiza en Colombia. La distinción premia más de cinco años de cooperación estratégica que han consolidado la sostenibilidad como un eje de competitividad para el país.

Hitos de la alianza Colombia-Suiza

La gestión de Mayoraz ha sido fundamental para materializar proyectos técnicos y regulatorios que hoy rigen la industria

nacional: El trabajo conjunto incidió en la «Resolución 0194 de 2025», actual marco regulatorio para el ahorro de agua y energía en edificaciones.

Se desarrollaron plataformas como «SOSTENIDO», para la comparación de materiales sostenibles, y la metodología «Ruta Circular», reconocida internacionalmente en el Foro Mundial de Economía Circular 2025.

A través de la Mesa de Construcción Sostenible, se han formado más de 500 actores de la cadena de valor en prácticas de eficiencia y reducción de huella de carbono.

Implementación de modelos de innovación para mejorar el confort térmico

y reducir consumos en viviendas de bajo costo.

Impacto en infraestructura

Más allá de la construcción, la cooperación suiza ha dejado huella en otros frentes estratégicos:

Eficiencia Energética: Apoyo en la creación de distritos energéticos en ciudades como Cartagena y Medellín, logrando ahorros de energía de hasta el 45%.

Gobernanza y Finanzas: Fortalecimiento de empresas de acueducto junto al BID y modernización de sistemas financieros junto al Banco de la República. **Inversión y Empleo:** Suiza se consolida como el quinto

Precio de oportunidad



Vendo finca en Bogotá - Suba Tuna alta área 1980 metros, tres cabañas tipo glamping rentando, dos casas, espectacular vista.

Vendo sobre avalúo catastral

Metro cuadrado \$ 700.000



Información

314 424 74 68 - 311 292 26 66

Angkor Wat:

EL DESPERTAR DE LA «CIUDAD DE LOS TEMPLOS»



El majestuoso Templo de Angkor Wat se alza con sus icónicas torres de piedra sobre un horizonte selvático, reflejando su milenaria arquitectura jemer en las aguas serenas de su estanque frontal. Es el monumento religioso más grande del mundo, donde la armonía entre la piedra tallada y la naturaleza evoca la grandeza espiritual del antiguo Imperio Jemer.

Selva de Camboya Primicia Diario

En el corazón de la selva de Camboya, donde las raíces de los árboles milenarios parecen abrazar la piedra tallada, se erige Angkor Wat, el complejo religioso más grande del planeta. Esta joya arquitectónica, que en su apogeo fue el centro neurálgico del Imperio Jemer, vive hoy un renacimiento que trasciende su valor histórico para consolidarse como el máximo símbolo de la identidad espiritual del sudeste asiático.

El legado de una civilización dorada

Construido en el siglo XII

por orden del rey Suryavarman II, Angkor Wat fue concebido originalmente como una representación terrenal del Monte Meru, el hogar de los dioses en la mitología hindú. Sus cinco torres centrales, que emulan los picos de esta montaña sagrada, son un testimonio de la sofisticación técnica de una cultura que logró dominar la ingeniería hidráulica y el arte del bajorrelieve con una precisión asombrosa.

Para los arqueólogos modernos, el sitio no es solo una reliquia, sino un «libro de piedra» que narra las epopeyas del Ramayana y la cosmogonía jemer. Tras siglos

de abandono y de haber sido devorada por la vegetación, la «Ciudad de los Templos» fue redescubierta para el mundo occidental en el siglo XIX, iniciando un largo proceso de restauración que continúa hasta nuestros días bajo la supervisión de la Unesco.

Entre la devoción y el patrimonio mundial

Hoy, Angkor Wat enfrenta el reto de equilibrar su conservación con su estatus de epicentro turístico global. Cada madrugada, miles de visitantes se congregan frente a su foso perimetral para presenciar el amanecer, un espectáculo donde el sol se alinea con las torres principales, tiñendo de

oro los relieves que representan el «Batido del Océano de Leche».

Sin embargo, para los camboyanos, el complejo nunca dejó de ser un lugar de culto. Entre los turistas y las cámaras fotográficas, aún es común ver a monjes budistas de túnicas azafrán realizando ofrendas de incienso y flores de loto, recordando que Angkor Wat es un espacio vivo donde la fe y la historia convergen.

Un futuro de preservación

La gestión del sitio ha implementado recientemente nuevas tecnologías de escaneo láser (LiDAR) que han revelado ciudades enteras en-

terradas bajo la maleza circundante, sugiriendo que la magnitud de Angkor era mucho mayor de lo que se creía. Este «despertar» del conocimiento arqueológico permite entender mejor cómo esta metrópolis preindustrial logró sostener a cerca de un millón de habitantes.

Angkor Wat no es solo un destino; es una experiencia de introspección. Al recorrer sus pasillos sombreados y observar las sonrisas enigmáticas de las «apsaras» (ninfas celestiales) talladas en sus muros, queda claro que, aunque los imperios caigan, la belleza y la espiritualidad logran vencer al paso de los siglos.

LA DICTADURA DEL ALGORITMO



Crónica de Gardeazábal

Gustavo Álvarez
Gardeazábal
El Porce

lo visiten, el algoritmo ha creado la debacle.

Son miles de seres humanos o de canales compitiendo por la misma atención. Para ello lo ordinario desaparece. Solo sobrevive lo extraordinario, lo urgente, lo catastrófico.

Esto crea una competencia por el drama y entonces la guerra de Irán es el comienzo de la Tercera Guerra Mundial y la elección del estalinista modelo 1955 de Cepeda es tan empanicador como para muchos mamertos debe ser la presidencia del tigre sin garras de Abelardito.

Y como a todo le meten la posibilidad de hacer dinero y al mundo entero le gusta apostar, las encuestas ya no son para orientar la opinión sino para posibilitar ganarse un dinerillo.

Y como en el cuento del elefante que se balanceaba en la tela de una araña, todos vamos a buscar un camarada para unirlo a la red.

Allí nos contagiamos, permitimos que nos rija el pánico y terminamos bajo la dictadura de los dueños del algoritmo.



Algoritmos informáticos son más utilizados en marketing digital

Desde cuando comenzó la dictadura del algoritmo la humanidad parece condenada a que la muevan y remuevan generándole pánico. Como caímos en la gran trampa de los medios y las redes sociales, somos material ordeñable

porque el negocio de medios y redes se financia con la atención que pongamos.

En términos usados por mi generación, estamos recitando el cuento del elefante que se balanceaba en la tela de una araña. Los algoritmos lo explotan sistemática-

mente porque el contenido que genera miedo, indignación o ansiedad tiene más clics, más tiempo de pantalla, más compartido y más plata para los accionistas propietarios de esas redes sociales o de esos medios de comunicación.

El asunto es muy sen-

cillo, como el contenido moderado u objetivo genera poca reacción, el que lleva algo al extremo es el que produce reacción emocional fuerte, y eso es oro para el algoritmo. Y como ahora la moda es tener un canal y la posibilidad de monetizar por el número crecido de usuarios que



El Peñón:

TURISMO DE ALTURA

Primicia Diario

El Peñón es una altura que se ha convertido en uno de los grandes centros de turismo de Antioquia.

Se le llama como el Peñón de Guatapé a un monolito de 220 metros de altura localizado en el municipio que lleva su nombre y cercano a un embalse, con más de 1.240 millones de metros cúbicos de agua genera el 30 por ciento de la energía que el país consume, provoca encantamiento y ofrece posibilidades de la práctica de deportes náuticos y pesca.

El Peñol Guatapé es el embalse de regulación más grande del país y hace parte de una de las cadenas hidráulicas que más energía le aporta al Sistema. Permite almacenar agua en los meses de invierno en Colombia (mayo a noviembre), para utilizarla durante los meses de verano (diciembre a abril), y de este modo contribuir al suministro energético del país durante todo el año.

Según la intensidad de las lluvias, el embalse puede descender más o menos al llegar el mes de abril, cuando finaliza el verano. A partir de mayo, comienza la recuperación del embalse, hasta llegar a su nivel máximo en noviembre.

La Piedra, compuesta por cuarzo, feldespato y mica, fue escalada por primera vez en 16 de



El Peñón de Guatapé a un monolito de 220 metros de altura localizado en el municipio que lleva su nombre .

julio de 1954 por un habitante de la zona, Luis Eduardo Villegas López en compañía de Ramón Díaz y Pedro Nel Ramírez. Actualmente se puede acceder a su cumbre subiendo 740 escalones construidos en el monolito.

Después de que todo un pueblo fuera inundado para llevar a cabo la construcción del embalse, este municipio fue reubicado convirtiéndose en un destino turístico donde sus principales atractivos son la «Piedra del Marial», un lugar de peregrinación religiosa, su templo construido simulando una piedra y la Casa museo, lugar donde se puede conocer la historia de la inundación

del pueblo y por supuesto los múltiples atractivos que se derivan del embalse.

Historia

La historia cuenta que la Piedra del Peñol, fue un elemento de adoración para los indígenas que en tiempos prehispánicos habitaron la región, y durante la época colonial se gestaron leyendas tan famosas como la del diablo que intentó llevársela varias veces, a ello se le atribuye la gran grieta que presenta en el pie de su costado occidental.

En 1954 la que se llamaría peñón de Guatapé era mirada como un estorbo por los habitantes de ese entonces ya que solo se dedicaban a la

agricultura y estaban lejos de creer que sería el futuro del oriente. En la actualidad la fama de su belleza se ha extendido a todos los rincones del mundo.

Luis Eduardo Villegas fue el único que la miró con ojos de futuro y progreso para la zona.

Son ya 50 años de lucha y trabajo en que se ha logrado sacar del anonimato y olvido esta mole.

Su historia data del año 1954 cuando por un reto del padre Alfonso Montoya, párroco de Guatapé, a sabiendas que vendrían escaladores de diferentes lugares del mundo, a tomar el reto de escalarla, en misa lan-

za la expresión que «los sapos no suben a las piedras» y como reto lo asume don Luis Eduardo Villegas y en compañía de Ramón Díaz y Pedro Nel Ramírez se les adelanta a todos y logran escalar esta maravillosa mole y tras 5 días de aventura logran el 16 de julio de 1954 izar una camisa en lo alto.

Varias escalas de madera le sucedieron antes de las seguras escalas de concreto que posee en la actualidad, con doble vía, una para subir y otra para bajar. En un futuro, llegará a poseer un moderno teleférico, lo que posibilita el ascenso a más personas, incluso aquellas que poseen alguna discapacidad.

«Bichas» y frío:

COCAÍNA EN LA NOCHE BOGOTANA



Consumo de cocaína creció 60% en 3 años

pureza, lo que se queda en las calles de Ciudad Bolívar o Bosa es a menudo un producto «estirado» o rendido con cal, polvo de ladrillo o harina.

Para el joven de la barriada que cae en el consumo, la cocaína es una puerta de entrada que rápidamente se convierte en muro. El dinero que falta para el arriendo o la leche se va en un suspiro que dura veinte minutos. En las mañanas, cuando el sol bogotano intenta romper la neblina, se ven los restos del naufragio: rostros pálidos, mandíbulas tensas y la mirada perdida de quien ya no sabe si vive en la ciudad o en el vacío que deja el efecto al desaparecer.

Julián Orozco
Bogotá D.C.

Esta es una crónica que recorre las grietas de una ciudad que muchos prefieren no mirar, donde el polvo blanco no es sinónimo de fiesta en clubes del norte, sino de una condena silenciosa en el asfalto frío.

El rastro del «perico»

Son las 2:00 a. m. en un callejón sin nombre de la localidad de Santa Fe. El

frío de Bogotá no solo cala en los huesos, sino en el ánimo. Aquí, la cocaína no llega en bolsas selladas al vacío ni con nombres de alta pureza; llega en pequeños envoltorios de papel de cuaderno o plástico quemado, conocidos como «bichas».

A diferencia de las zonas de rumba de la 85 o la 93, donde la cocaína es un acelerador social, en los barrios pobres de la capital es un anestésico para el hambre y el olvi-

do. El olor no es a perfume caro, sino a una mezcla de bazuco, humedad y smog.

El lenguaje

En estas calles, el negocio tiene su propio código. El «jíbaro» no es un desconocido; a veces es el vecino que todos saludan por miedo o por necesidad.

La «vuelta»: El acto de comprar, que dura apenas tres segundos entre un apretón de manos y un susurro.

El «campanero»: Jóvenes, a veces niños, que silban o gritan cuando ven las luces verdes y rojas de la policía doblando la esquina.

El «empuje»: Ese momento de euforia química que les permite a muchos recicladores o habitantes de calle aguantar jornadas de 18 horas cargando carretas bajo la lluvia.

Polvo y el barro

El contraste es brutal. Mientras Colombia exporta toneladas de alta

Herida abierta

Bogotá es una ciudad de espejos. En uno, la cocaína es poder y exceso; en el otro, el de las calles pobres, es una cadena que amarra a familias enteras a la violencia de las fronteras invisibles. No es solo un problema de orden público, es una tragedia de salud mental que se cocina en ollas de miseria donde el Estado suele llegar con botas, pero rara vez con oportunidades.

ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador-director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

Consejo Editorial:
Fabio Hoyos Navarro,
Benjamín Losada Posada,
Luz Dary Nieto,
Claudio Ochoa Moreno,

Gerney Rios González.
Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora
de editores

Freddy León Cuellar
Editor Pacífico

Miembro del Círculo
de Periodistas de Cali

Rafael Hernando
Camargo Vásquez
Miembro del CNP
Editor Nacional

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural
Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Luis Guillermo Vega
Richard Fredy Muñoz G.

Paraguay
Ignacio Martínez

Cuba
Lázaro David
Najarro Pujol

Europa
Carlos Andrés
Lucero Carmona

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3002196363 - 3002124304
Bogotá, D.C.-
Colombia - Sur América



Historia y Medicina:

EL ELECTROCAUTERIO, DE LO RUDIMENTARIO A LO MODORNO

La historia del electrocauterio constituye un capítulo fundamental en la evolución de la cirugía moderna al representar la transición desde métodos rudimentarios de control del sangrado hacia técnicas precisas basadas en principios físicos. Este instrumento, ampliamente utilizado en la actualidad para cortar tejido y coagular vasos sanguíneos mediante corriente eléctrica, es el resultado de siglos de observación, experimentación e innovación tecnológica.

Desde la antigüedad, el control de la hemorragia fue una de las principales preocupaciones de los cirujanos. En civilizaciones como la egipcia, la griega y la romana, se empleaban métodos de cauterización mediante calor directo, utilizando hierros al rojo vivo. El médico griego Hipócrates ya describía el uso del fuego como herramienta terapéutica para detener el sangrado y tratar diversas afecciones. Más adelante, el médico romano Galeno también documentó prácticas de cauterización, consolidando su uso en la medicina clásica.

Durante la Edad Media y el Renacimiento, la cauterización continuó siendo un recurso común, aunque muchas veces se aplicaba de manera empírica y dolorosa. Con el avance del conocimiento anatómico y quirúrgico, figuras como Ambroi-

se Paré en el siglo XVI promovieron alternativas menos agresivas, como la ligadura de vasos sanguíneos, aunque el cauterio seguía siendo indispensable en muchos procedimientos.

El verdadero cambio conceptual ocurrió en el siglo XVIII con los avances en electricidad. Científicos como Luigi Galvani demostraron la relación entre la electricidad y los tejidos biológicos, sentando las bases para su aplicación médica. Posteriormente, en el siglo XIX, el desarrollo de generadores eléctricos permitió experimentar con corrientes controladas para fines terapéuticos.

El paso decisivo hacia el

electrocauterio moderno se dio en 1926 cuando el físico estadounidense William T. Bovie desarrolló un dispositivo capaz de generar corrientes eléctricas de alta frecuencia que permitían cortar tejido y coagular simultáneamente, minimizando el sangrado. Este avance fue rápidamente adoptado por el reconocido neurocirujano Harvey Cushing, quien lo utilizó con éxito en cirugías cerebrales, demostrando su enorme valor clínico. La colaboración entre Bovie y Cushing marcó el nacimiento de la electrocirugía moderna.

A diferencia del cauterio tradicional, que empleaba calor directo, el electrocauterio utiliza co-

rriente eléctrica para generar calor en los tejidos a través de la resistencia eléctrica. Esto permitió un control mucho más preciso, reduciendo el daño a estructuras circundantes y mejorando los resultados quirúrgicos. Con el tiempo, los dispositivos evolucionaron para incluir diferentes modos de funcionamiento, como corte puro, coagulación o mezclas de ambos, adaptándose a diversas necesidades clínicas.

Durante la segunda mitad del siglo XX, el electrocauterio se convirtió en un instrumento estándar en los quirófanos de todo el mundo. Su uso se extendió a múltiples especialidades, incluyen-

do cirugía general, ginecología, dermatología y otorrinolaringología. Además, el desarrollo de tecnologías como la electrocirugía bipolar mejoró la seguridad del procedimiento, especialmente en áreas delicadas.

En la actualidad, el electrocauterio continúa evolucionando con la incorporación de sistemas más sofisticados, que permiten un control aún más preciso de la energía aplicada y reducen los riesgos de complicaciones. Asimismo, se ha integrado con otras tecnologías, como la cirugía laparoscópica y robótica, ampliando sus aplicaciones y mejorando la eficiencia quirúrgica.



Robin Prieto



El electrocauterio

CUIDA DE TU CUERPO, QUE TU CUERPO CUIDARÁ DE TÍ

Óscar Javier Ferreira Vanegas

El cuerpo humano, es el vehículo físico que nos permite vivir e interactuar en este bello Planeta. Un organismo perfecto dotado por la naturaleza.

Pero muchas veces nos olvidamos de cuidarlo, y si de lastimarlo y abandonarlo. Mala alimentación con comida chatarra, supliendo una alimentación eficiente, acosados por el tiempo y el estrés; sobreesfuerzo mental hasta la fatiga; sobrecarga laboral o académica. Es más importante la junta o el compromiso adquirido, que la salud del cuerpo.

Nuestro organismo se mueve al ritmo de los ritmos infradianos e circadianos, dentro de los cuales realiza procesos de adaptación, regulación, producción y descanso. A partir de las nueve de la noche, se inician procesos de desintoxicación de los diferentes órganos. Pero si nos dormimos a la media noche, ya se están interfiriendo estos importantes trabajos psicósomáticos. Porque no es solo el cuerpo el que merece descanso, si no la mente y el espíritu.

Los fines de semana se puso de moda el slogan «hoy es viernes y el cuerpo lo sabe». Mientras se detiene al actividad laboral, en lo que se supone es un receso para el descanso, se convoca a



El cuerpo humano, es el vehículo físico que nos permite vivir e interactuar en este bello Planeta.

un esparcimiento, que de sano no tiene nada. Porque para que haya tertulia y fiesta, cada quien llega con su regalito etílico, muy bien empaquetado. A la par del sano baile y el karaoke, el consumo de licor y cigarrillo enrarecen el ambiente. En muchas ocasiones, el aquelarre etílico termina en tragedia, por grescas o accidentes. El cuerpo pierde sus capacidades y la persona no sabe razonar. «El exceso de alcohol, es malo para la salud», se advierte en todas las etiquetas de las botellas de licor. Y, en muchos casos, tras el consumo de licor viene el de estupefacientes. Sin embargo, como sucede con la comida chatarra donde se coloca la advertencia de los excesos de azúcar y sodio, el consumo, en vez de disminuir, va en aumento. La alianza salvaje entre la Burger King y la gaseosa, es la principal causa de obesi-

dad en Estados Unidos. Todos los excesos tienen nefastas consecuencias: el alcohol destruye las células hepáticas y el riñón; el cigarrillo produce edema pulmonar.

Un cuerpo bien cuidado, hidratado suficientemente, con el adecuado ejercicio y descanso, es más resistente a la enfermedad y cumple sus actividades con más eficiencia.

Cada quien es dueño de su cuerpo, y responsable de éste. Es como un carro con buen mantenimiento. Si se deja recalentar o no se le cambia el aceite a tiempo, el motor se funde. Cuidar nuestro cuerpo es nuestra responsabilidad. Respirar adecuadamente, lento y profundo, buscar ambientes naturales, alimentarnos sanamente, hidratarnos suficientemente; iniciar el día con optimismo y con fé; no pre-ocuparnos, es

decir, adelantarnos a las circunstancias con un pensamiento negativo; sonreír y darle buena cara al mal tiempo, alejar el mal genio y acercar el autocontrol, harán posible el normal y proactivo desarrollo de nuestras actividades.

Y, al final de la tarde, al retornar a casa y traspasar el umbral hogareño, dejar afuera los problemas de la oficina o nuestra labor, y desplegar las alas del amor con nuestros seres queridos, refugiándonos en el edén espiritual de nuestra casa. Porque si llevamos los problemas a nuestra casa, es posible que la sana convivencia se afecte y aparezca la confrontación y el desasosiego.

Nuestro cuerpo se mueve al vaivén de las emociones; es un laboratorio bioquímico, que segrega hormonas de diferente naturaleza a nuestra sangre. Y somos nosotros los que determinamos, envenenarnos con cortisol, o alegrarnos con endorfinas. Nuestras abuelas vivían de modo apacible la vida, muy lejos del raudo ritmo de la vida moderna, dónde todos corren y se olvidan de alimentarse y descansar a tiempo. El estrés es la más mortífera enfermedad. Correr, para qué? Dice el sabio adagio: «Del afán solo queda el cansancio». Y por eso, Napoleón decía: «Vístanme despacio, que tengo afán».-

Calli - Valle Colombia

SEO CONSULTORES

CONSULTORÍA SOCIAL, EDUCATIVA Y ORGANIZACIONAL

"Toda inversión de capital humano, ayuda a los negocios y garantiza la sostenibilidad empresarial"

Pedagogía y Gestión Educativa.

- Pedagogía, didáctica, diseño y evaluación curricular
- Lectura y escritura crítica
- Competencias ciudadanas
- Gerencia, dirección y gestión educativa
- Calidad, planeación y evaluación educativa
- Pedagogía social y pensamiento crítico
- Educación diferencial y psicopedagogía
- Responsabilidad social educativa
- Marketing educativo

Gestión Social - Comunitaria.

- Diseño, monitoreo y evaluación de proyectos sociales
- Marco lógico y metodología MGA
- Sistematización de experiencias sociales
- Desarrollo local y planeación participativa
- Gerencia social y cooperación internacional
- Convivencia social y participación ciudadana
- Marketing social

Comunicación Organizacional - RSE - Gerencia Comercial

- Responsabilidad social empresarial - sostenibilidad y balance social
- Comunicación, cultura y clima organizacional
- Gerencia Comercial - relaciones públicas - marketing digital
- Servicio al cliente - técnica de ventas - merchandising
- Diseño y generación de contenidos periodísticos (periódico y revista)
- Comunicación política / marketing político

316 4058852 | seo.consultores.lizcano@gmail.com

«Burnout»:

CUANDO LA EXIGENCIA SE CONVIERTE EN DESGASTE


Carolina Martí García
 Psicóloga Clínica

El «burnout» es una alteración psicológica vinculada al estrés crónico sostenido. Se manifiesta a través del agotamiento emocional, la desconexión afectiva, una notable disminución de la motivación y la sensación progresiva de incapacidad para cumplir con las demandas cotidianas.

En la consulta clínica, es frecuente escuchar testimonios que definen este estado con crudeza: «ya no siento nada», «todo me pesa», «estoy cansado incluso al despertarme» o «siento que me desconecté de mí mismo». No es un proceso fácil de identificar; el individuo suele entrar en un estado de silencio operativo donde continúa funcionando externamente, mientras internamente comienza a fracturarse.

Uno de los mayores obstáculos es nuestra cultura actual, que premia la hiperproductividad y romantiza el sacrificio. Vivimos en un entorno donde descansar genera culpa, poner límites produce ansiedad y detenerse se percibe como sinónimo de fracaso. Bajo esta presión, muchas personas aprenden a sobrevivir agotadas, intentando sostener una imagen de estabilidad frente a las feroces exigencias del mundo.

El cuerpo siempre termina hablando

El sistema nervioso humano no está diseñado para habitar permanen-



temente bajo presión. Cuando el estrés se vuelve la norma, el organismo lo manifiesta física y emocionalmente. Insomnio, irritabilidad, falta de concentración, fatiga persistente, apatía, dolores musculares y un profundo vacío son señales de alarma. El cuerpo colapsa porque la persona ha pasado demasiado tiempo ignorando estos síntomas y postergando sus propios límites. El «burnout» no es el resultado de una crisis puntual, sino de la acumulación silenciosa de un desgaste emocional desatendido.

La desconexión emocional

Uno de los efectos más complejos de este trastorno es la pérdida del contacto con el «yo». La persona deja de preguntarse cómo se siente

para enfocarse exclusivamente en qué debe resolver de inmediato. La mente no descansa y habita en un modo automático hasta el colapso. Las emociones se reprimen para no detener la marcha y el descanso se posterga indefinidamente. Con el tiempo, incluso las actividades placenteras pierden su brillo, transformando la existencia en una rutina sostenida únicamente desde la obligación.

Cinco guías para superar el «burnout»

Reconocer el agotamiento sin minimizarlo: Muchas personas invalidan su malestar pensando que «otros están peor». Sin embargo, ignorar el cansancio no lo elimina; solo lo profundiza y lo lleva a somatizarse en el cuerpo. Aceptar que algo no está bien es el primer

paso hacia la recuperación.

Recuperar el descanso como necesidad biológica: Descansar no es un premio a la productividad. El sueño, las pausas mentales y los momentos de recuperación son necesidades básicas del sistema nervioso. Ninguna mente puede sostener un estado de alerta permanente sin consecuencias graves.

Aprender a poner límites: El «burnout» suele enseñarse con quienes intentan sostener demasiado durante mucho tiempo. Es imperativo aprender a decir «no», delegar y reducir la sobreexigencia. Esto no es egoísmo ni debilidad: es salud mental.

Reconectar con espacios de regulación: El con-

tacto con la naturaleza, el ejercicio moderado, la respiración consciente y los vínculos seguros ayudan a disminuir la hiperactivación del sistema nervioso. El cuerpo necesita experiencias que le recuerden que ya no se encuentra en peligro constante.

Desvincular el valor personal del rendimiento: Ningún ser humano debería sentirse valioso únicamente por lo que produce. La idea de que «solo si hago más, valgo más» es una trampa de la autoexigencia. Recuperar el bienestar implica recordar que la existencia tiene un valor intrínseco, incluso en la pausa y el silencio.

El derecho de detenerse

Superar el «burnout» no implica erradicar el estrés por completo, sino aprender a escuchar al cuerpo antes del colapso. Una mente agotada no necesita más presión; requiere compasión, regulación y un descanso genuino. En mi práctica clínica, acompaño a los consultantes a descubrir la raíz de sus carencias y aquellas heridas de la infancia que, al no ser resueltas, se manifiestan hoy bajo máscaras de perfeccionismo e hipervigilancia. Ninguna productividad vale más que la tranquilidad interior. Al final, la verdadera calidad de vida no se mide por cuánto producimos, sino por la paz con la que somos capaces de vivir.

JOSÉ PRUDENCIO PADILLA, EL HÉROE DEL LAGO MARACAIBO



Hernán Alejandro Olano García



Almirante, José Prudencio Padilla

El periodista y psicólogo Henry Sánchez Olarte, reconocido por su extensa obra dedicada a rescatar figuras emblemáticas de la historia nacional, presenta en José Prudencio Padilla, el héroe del Lago Maracaibo (2025) un relato vibrante y profundamente humano sobre uno de los héroes más injustamente tratados de la independencia: el almirante José Prudencio Padilla López, símbolo de la gesta naval libertadora y mártir de la ingratitud política.

La obra, estructurada con la sencillez de quien busca acercar la historia al gran público, recorre la vida del marino guajiro desde sus humildes orígenes en Riohacha hasta su ascenso, por mérito propio, al rango de general de división y comandante de las Fuerzas Navales independentistas. Sánchez Olarte combina la narrativa histórica con la sensibilidad del psicólogo y el ojo crítico del periodista, para mostrar no solo al militar valiente, sino al hombre de carne y hueso que padeció la discriminación por el co-

lor de su piel y el abandono de quienes le debían gratitud.

El libro destaca, con tono reivindicativo, la grandeza de Padilla en la batalla naval del Lago de Maracaibo (1823), que consolidó la independencia de Venezuela y selló la victoria patriota sobre la Armada española. Ese triunfo, recuerda el autor, lo convirtió en el «Nelson colombiano», título que Bolívar mismo le otorgó en reconocimiento a su audacia y talento estratégico. Sin embargo, la obra no se detiene en la

gloria: muestra también la caída y la tragedia del héroe, acusado injustamente de conspirar contra el Libertador y ejecutado sin pruebas el 2 de octubre de 1828.

Uno de los pasajes más conmovedores es el del arrepentimiento de Bolívar, documentado por una carta al general Pedro Briceño, donde el Libertador reconoce su error al haber permitido la muerte de Padilla, «uno de los más fieles servidores de la patria». Sánchez Olarte recupera esa faceta humana del

prócer y contrapone la magnitud del arrepentimiento con la irreversible pérdida de quien dio todo por la libertad americana. El autor profundiza también en el tema racial, subrayando cómo el «pardo» Padilla fue víctima de los prejuicios de su tiempo. Su piel, más que su espada, fue causa de su aislamiento social y de las sospechas que terminaron por condenarlo. Con esto, el libro se convierte no solo en una biografía histórica, sino también en una reflexión sobre la exclusión y el reconocimiento tardío que caracteriza la historia de Colombia. A través de una prosa clara, directa y emotiva, Henry Sánchez Olarte logra rescatar del olvido al héroe naval de la Gran Colombia, honrando su memoria y mostrando que la historia no pertenece solo a los vencedores, sino también a quienes fueron injustamente silenciados. El texto se complementa con anexos biográficos, una detallada bibliografía y un repaso por la fundación de la Escuela Naval Almirante Padilla, heredera espiritual del marino que dio nombre a la institución.

José Prudencio Padilla, el héroe del Lago Maracaibo es, en suma, un homenaje sentido a la dignidad, el valor y la lealtad de un hombre que murió por sus principios. Con esta obra, Henry Sánchez Olarte reafirma su compromiso con la memoria histórica y con la justicia que merecen los verdaderos constructores de la libertad.

Fiebre del Metal:

LA SANGRIENTA «GUERRA DEL ORO»

Nelson Puerta G.
Antioquia

Una escalada de violencia sin precedentes sacude el departamento de Antioquia, impulsada por el valor histórico del oro en el mercado internacional. Este metal precioso se ha consolidado como el principal motor financiero y territorial de los grupos armados ilegales, recrudeciendo un conflicto que azota especialmente al Bajo Cauca y el Nordeste Antioqueño. La disputa por el oro ha transformado la guerra en una cruda y lucrativa lucha económica.

El Oro como Combustible
Antioquia, que concentra el 72% de la producción legal de oro en Colombia para 2024, es el epicentro de una

actividad extractiva ilícita que ha disparado los índices de violencia. En 2025 subió al 75% y en 2026 en su primer mes alcanzó una alza del 15%.

Financia la Guerra

El oro, considerado un «refugio de valor» ante la inestabilidad económica global, ha alcanzado cifras máximas, superando los 4,987.82 USD por onza troy en 2026. Este incremento vertiginoso, que triplica su cotización en la última década, hace que la minería ilegal sea, para algunas estructuras criminales, más rentable que el propio narcotráfico.

Las ganancias multimillonarias obtenidas del oro ilícito son reinvertidas en la expansión de las estructuras armadas, la compra de armamento de guerra —in-



Las zonas más ricas y disputadas por el oro en Antioquia son el Bajo Cauca (municipios como Cáceres, Caucasia, El Bagre, y Tarazá) y el Nordeste Antioqueño (Remedios y Segovia), donde la minería, legal e ilegal, es la principal actividad económica.

cluyendo drones y explosivos— y la consolidación del control territorial.

Control Minero

La escalada violenta se explica por la férrea competencia por los yacimientos entre los principales grupos armados ilegales. Las confrontaciones por el control de la cadena de producción han provocado que la tasa de homicidios sea entre dos y tres veces mayor en las zonas de disputa, afectando directamente a la población civil, a los líderes comunitarios y a los mineros de subsistencia, conocidos como barequeros.

«Clan del Golfo» (AGC): Se mantiene como la estructura más fuerte y en expansión (reportando un crecimiento del 60% en el departamento), dedicada a la explotación directa y a la extorsión sistemática de los mineros.

«Disidencias de las FARC»: Grupos como los frentes 18 y 36 han intensificado su presencia, con un crecimiento estimado del 70%, disputando activamente las rentas del metal.

El ELN y grupos menores complementan el complejo

«cóctel criminal» del Bajo Cauca, donde la economía del oro se cruza con la de la coca.

Fraude y Consecuencias

La minería ilegal en Antioquia no es una simple extracción sin licencia; es un sofisticado sistema para «lavar» el mineral y convertirlo en un cofre de guerra.

Legalización del Metal

Los criminales utilizan complejos mecanismos para dar una apariencia de legalidad a su producción, burlando los controles estatales:

Los grupos armados manipulan el «Registro Único de Comercializadores de Minerales» (RUCOM), suplantando a mineros de subsistencia o a pequeños mineros formalizados. Grandes cantidades de oro ilícito son asignadas fraudulentamente a estos individuos para que figuren como producción legal.

Se obliga a los mineros artesanales y a los comerciantes locales a vender el metal a precios muy por debajo del mercado internacional (hasta un 40% menos) en «boca de mina», asegurando así que el oro

ilícito entre en la cadena de legalización a través de acopiadores controlados por las estructuras criminales.

Costo Humano

La violencia desatada tiene efectos devastadores sobre las comunidades y el territorio:

El control territorial y los enfrentamientos han generado desplazamiento forzado, restricciones a la movilidad y un aumento en el reclutamiento de menores de edad, que son utilizados incluso para tareas de alto riesgo como la instalación de explosivos.

Mercurio y Cianuro: La minería ilegal de aluvión, que se concentra en los ríos Cauca y Nechí, es la principal fuente de destrucción ambiental, causando una grave contaminación por mercurio y cianuro que compromete la salud pública y daña irreparablemente los ecosistemas.

El conflicto en Antioquia ha mutado de una guerra ideológica a una guerra puramente económica, donde el control de la renta minera define el poder de las «maquinarias criminales».

¿REPORTES NEGATIVOS EN TU HISTORIAL?
¡NOSOTROS LOS ELIMINAMOS!

¡MAL CREDITO

ELIMINA DEUDAS REPORTADAS | MEJORA TU SCORE | ASESORÍA DISCRETA

TOTALMENTE SEGURO

CONTÁCTANOS HOY

+57 318 413 5899
+57 314 306 0443

Barbacoa de Tulancingo:

DISTINCIÓN PUEBLOS CON SABOR



Barbacoa

del tiempo pues cada jueves y domingos, días por tradición para comer barbacoa, sus locales están completamente ocupados e incluso, hay que hacer fila para ser atendido.»

En tanto, testimonia El So de Tulancingo:

«Para don Polo Ortiz es un orgullo que tras años de arduo trabajo, su barbacoa El Carnerito de Hidalgo sea reconocida a nivel nacional por el presidente Andrés Manuel López Obrador como la mejor y su favorita».

Esa grandeza expresó al blogs Camaguebax-Cuba, Frank Rodríguez Pino autor del texto Cocina Útil (Mejor Libro de Cocina del Mundo, Francia, 2011) y Sabor y saber, premio del continente Americano, en la edición de Yantái a la que llegaron a la final 70 libros de América.

Lázaro David Najarro Pujol
Fotos autor y Diana Laura Pérez

« México distingue por una cocina que prestigia a su pueblo», afirmó el chefs internacional Frank Rodríguez Pino, (Camaguey, Cuba), al responder a preguntas de la periodista Diana Laura Pérez Moreno, de la Agencia Emprende 180, del Estado de Hidalgo.

Rodríguez Pino que promueve en esa nación la culinaria de Tulancingo aseveró que México no solo es Taco y Tequila, México es mucho más,

México tiene una cocina que se respeta como su pueblo.

Opinó que Tulancingo tiene

fama en todo Hidalgo y en todo México en asados. «Tenemos una barbacoa que nos identifica». Mucha razón tiene el prestigioso chefs internacional, porque Tulancingo es uno de los 21 de los 84 municipios hidalguenses que poseen la Distinción Pueblos con Sabor (el primero en alcanzarlo en 2017), nombramiento que exalta el patrimonio cultural y gastronómico de la región.

Confirma el sitio local El Sol, Tulancingo « no solo

se distingue por los guajolotes que le dan fama a nivel regional y estatal sino también por su deliciosa barbacoa.»

Añade la publicación :

«Aunque para todo hay gustos y quizá sea difícil un punto de acuerdo, algunos tulancinguenses coinciden en que los lugares más tradicionales y de mejor sabor son: Los Mejía, Don Agus, El Carnerito de Hidalgo y Don Fede.

»Dedicados a la barbacoa por tradición familiar, estos establecimientos dedicados a uno de los platillos por excelencia han sabido posicionarse en el paladar de los tulancinguenses a pesar

Por un Periodismo Libre e Imparcial:
¡Tu Aporte es Clave!

PRIMICIA
DIARIO

Existe para mantener informado de manera objetiva y sin filtros. Creemos firmemente que el periodismo independiente es esencial para una sociedad democrática. Para sostener nuestro trabajo de investigación y análisis, sobre diversas temáticas te invitamos a ser parte de nuestra comunidad de apoyo.

Envía tu donación a través de **NEQUI**
30 00 90 63 63

Con tu ayuda, garantizamos que la información transparente siga llegando a todos.
¡Gracias por creer en nuestro propósito!

www.primiciodiario.com

Ser bondadosos:

«HACER BIEN NO CUESTA Y...»

Gerney Ríos González

El desprendido en sus conocimientos, generoso no solo en lo económico sino en su forma de darse a los suyos, la sociedad y la vida, cuenta con el valor de la bondad.

Es una cualidad tan hermosa en los humanos, que nada la iguala; quien la posee, conquista la estimación y el respeto.

«El mundo es amigable para las personas que también lo son» afirmó el escritor inglés William Thackeray. El entorno se vuelve inamistoso para aquellos que repugnan lo bello y muestran su indiferencia a los buenos proyectos, intentos u objetivos. La bondad se refleja en la simpatía irradiada, cuando no se vacila en entregar algo valioso a cambio de un sencillo «gracias»; ahí en ese momento, se empieza a ganar adeptos y seguidores.

«Después del amor, la simpatía es la pasión divina del corazón humano», patentizó el escritor y orador irlandés Edmund Burke. Los filósofos de las escuelas antiguas y modernas califican la bondad como un don humano, tan necesario para la sociedad, como para conseguir la convivencia y la paz.

«También es la inversión que nunca falla», concibió el escritor norteamericano Henry David Thoreau, autor de la «Vida en los bosques». La bondad tiene innumerables facetas desde



«Después del amor, la simpatía es la pasión divina del corazón humano», patentizó el escritor y orador irlandés Edmund Burke. Los filósofos de las escuelas antiguas y modernas califican la bondad como un don humano, tan necesario para la sociedad, como para conseguir la convivencia y la paz.

el simple gesto amigable de la sonrisa en el momento adecuado, hasta cuando se da con desprendimiento sin esperar ni siquiera un agradecimiento. La bondad es uno de los valores en el liderazgo para ganarse millones de corazones. Los políticos la desconocen al prometer hasta lo imposible y olvidarse de sus electores que aguardan un poco de bondad en sus acciones. «La mayor vida no la más larga sino la más rica en buenas acciones», según las palabras de Marie Curie, benefactora de la Humanidad, quien conoció la práctica de la bondad en cada instante de su valiosa existencia y junto a su esposo Pierre Curie, descubrieron el radio (1898). El bondadoso es generoso, amable, acce-

sible, fuerte, espontáneo y tiene un alto sentido del servicio. Los ajenos a este valor son egoístas, insensibles, desconfiados, hoscos y crueles. Por eso, ejercite todos los días la bondad con una actitud abierta hacia los demás; por ejemplo, al iniciar el día regale una sonrisa, porque para ser bondadoso no se requiere tener dinero u objetos. Recuerde cuantas veces se evitan tragedias con una palabra amable, en el momento adecuado, o una sonrisa con optimismo cuando el individuo se encuentra en el centro del desierto de la desesperación; también aprenda a ser bondadoso respetando el tiempo y el espacio de los demás. No siempre las personas esperan lo material, más aún, son múltiples las

oportunidades en que las personas solo requieren un poco de nuestro tiempo, para ser oídas o para escucharnos inclusive. Si es intelectual, reparta sus conocimientos.

La grandeza se demuestra en la humildad de los actos. Quienes no saben de bondad se arrastran al crimen, porque desconocen los derechos humanos y los valores de la persona.

Los cultivadores del egoísmo son autoritarios y demuestran dureza y preponderancia.

Simón José Antonio de la Santísima Trinidad Bolívar Palacios Ponte y Blanco de las Américas de Indias lo afirmó, «hacer bien no cuesta nada y vale mucho». Ejem-

plos de seres sensibles los hay por millones en la literatura universal. No dude un instante en ser humanitario. Para ser verdadero líder cuente con el valor de la bondad, tan necesaria a las relaciones interpersonales. Colombia, requiere con urgencia de acciones llenas de bondad, solidarias para combatir el mal, por ello no mire por encima del hombro a aquellas personas carentes de medios de fortuna, pueden tener mayores tesoros en valores y conocimientos, aprenda de todos. Hasta el más insignificante de los seres tiene su historia, tan respetable como la nuestra. Se debe empezar por no menospreciar al semejante.

EL FANTASMA



Cannes brilla en su apertura El prestigioso festival inició su edición 2026 con una alfombra roja que rinde tributo a la «elegancia clásica» de Hollywood.

La película inaugural recibió una ovación de diez minutos, posicionándose tempranamente como favorita para la «Palma de Oro».

¿Dúo histórico en camino? Shakira y Karol G sacuden las redes tras filtrarse imágenes de ambas saliendo de un exclusivo estudio de grabación en Miami.

Fuentes cercanas aseguran que preparan un proyecto sorpresa para fin de año que los fans ya llaman la «segunda parte de TQG».

Nominados a los Premios Juventud Esta mañana se revelaron las primeras categorías de los galardones que celebran lo más destacado del talento joven en Latinoamérica.

Figuras como Peso Pluma, Bad Bunny y Tini lideran las listas, consolidando el dominio de los géneros urbano y regional mexicano.

Acercamiento en la Familia Real El príncipe Harry mantuvo una reunión privada con el rey Carlos III en Londres, despertando fuertes rumores de una posible tregua.

Expertos sugieren que este encuentro es un



Belleza y Estilo

paso crucial hacia la reconciliación y afirman que «el hielo comienza a derretirse».

Furor por la «belleza orgánica» El reto de «La mirada natural» se vuelve viral en redes sociales, impulsando una estética de peinados trenzados y poco maquillaje.

Celebridades de todo el mundo se han sumado a esta tendencia, priorizando la frescura y la naturalidad en la temporada actual.

Polarización y agenda mediática En Colombia, el término «parcializado» funciona como un arma arrojadiza donde cualquier crítica o defensa se cataloga como sesgo o propaganda.

La realidad es que los grandes medios poseen dueños con intereses económicos definidos, lo que influye inevitablemente en su línea informativa.

Poder económico y cerco al Gobierno Los grandes consorcios mediáticos han sido señalados como defensores del «statu quo» y de las élites empresariales tradicionales del país.

Bajo esta óptica, medios como Caracol, RCN y Semana tendrían una persecución sistemática contra el presidente Petro y su proyecto nacional.

Playas de Riohacha:

DONDE EL CARIBE Y LA CULTURA WAYUU SE ENCUENTRAN



Las playas de Riohacha, en La Guajira, son un tapiz de arena dorada besada por las tranquilas aguas del Caribe, donde la cultura wayuu se entrelaza con el horizonte. Ofrecen un paisaje único para el esparcimiento y la conexión con la identidad ancestral de la región.

Volcán Nevado del Huila:

EL GUARDIÁN DE HIELO QUE TOCA EL CIELO



Sorpresa en la academia:

UNIVERSIDAD EIA LÍDER DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN COLOMBIA

Buenos Aires:

LA CIUDAD DE CIUDADES QUE NUNCA DUERME EN SU NOSTALGIA